

EISO BERGSMA

Hollandse Kade 26
1391 JD Abcoude

T: +31 (0) 20 411 28 76
Info@eisobergsma.nl

f in   ••



**Kunst
& Design**

Eiso Bergsma.

Ons vakmanschap wordt gedreven door de wens ontwerpen, inrichtingen en kunst in al haar facetten maximaal tot haar recht te laten komen.

Of het gaat om kappen, sokkels, boxen, lijsten, inrichtingen of interactieve opstellingen, Eiso Bergsma levert in overleg de oplossing die het beste past bij uw situatie. Kunstenaars, musea, galerieën, architecten en designbureaus weten ons feilloos te vinden om objecten te presenteren, beschermen of interactief te maken. En als het nodig is helpen we graag om het kunstobject zelf te creëren.

**Samenwerken aan
het bereikbaar
maken van kunst en
cultuur.**

Onder: Amsterdams historisch museum.
i.o.v Bruns BV, Bergeijk

Zeer groot tot klein formaat kappen die bescherming bieden. Dankzij de volledige transparantie en vakkundige verlijming voegen de kappen waarde toe aan het getoonde object.



Vakmanschap.

Onze investeringen in onderzoek en ontwikkeling komen voort uit onze intrinsieke wens om nog betere oplossingen te vinden voor de vraagstukken die de klanten bij ons neerleggen. Hoe kan je iets maken wat nog minder opvalt, nog sterker is of nog beter het licht weet over te brengen op het object. Dat motiveert ons elke dag weer en zorgt voor een continu hoog niveau van vakmanschap.

Boven: VERLIJMEN IN VERSTEK.

Kwalitatief goed verlijmen is de belangrijkste vaardigheid voor het creëren van glashelderheid, strakke lijnen en scherpe hoeken. Het is de basis voor onze succesvolle producten.

Midden: VAKWERK OP LOCATIE.

Kunst is vaak kwetsbaar. Daarom werken wij vaak op locatie. Zoals een beschermende, volledig transparante kap met ophanging voor deze zeer bijzondere Henri Matisse.

Onder: CONTINUE INNOVATIE.

Frezen of lasersnijden zijn slechts twee voorbeelden van de vele innovaties die wij al decennia doorvoeren. Samen met onze vakmensen zorgt dat ervoor dat onze oplossingen steeds beter en mooier worden.

**Innovatie en
kwaliteit.**

LIJMEN.



PRECAIR.



TECHNIEK.





Projecten.

Boven: SCHEEPVAART MUSEUM AMSTERDAM.

i.o.v. Bruns BV, Bergeijk
Optimale presentatie dankzij onze steunen gemaakt voor de vele verschillende scheepsmodellen, te zien in het Scheepvaartmuseum.

Midden: PROVADA 2016, AMSTERDAM.

i.o.v. MVSA, Amsterdam
De maquettes van de mooie architectonische hoogstandjes van MVSA verdienen een optimale presentatie. Naast de mooie transparante kappen leveren wij ook sokkels en lichtoplossingen.

BEURZEN.



Onder: BEURSSTAND LINTELOO 2016, KÖLN, DUITSLAND.

i.o.v. Kamer465, Halfweg
Originele presentatie van een nieuwe designstoel. De kappen zijn in diverse afmetingen gemaakt inclusief ophanging. De kappen zijn in vooraf gespecificeerde, verschillende kleuren translucet gespoten.

SHOWROOM.



Expositie.

Kunst is per definitie uniek. Maar ook de plek waar de kunst getoond wordt heeft haar eigenschappen. De combinatie van de twee wordt meegewogen in onze oplossingen.

Lichtval, atmosferische omstandigheden, afstand tot publiek en mate van interactiviteit spelen naast diverse andere factoren een rol in het vinden van de juiste oplossing.

Oog voor de
expositieruimte.

Onder: INRICHTING HAL STEDELIJK MUSEUM 'S HERTOGENBOSCH (SMS), Den Bosch.

i.o.v. Van Eijk & Van der Lubbe

De kappen dienen niet alleen als bescherming maar hebben een rol in de ruimte en het licht waardoor de voorwerpen onderling verbonden zijn.



Interactief.

Om de wondere wereld van de wetenschap en kunst steeds dichterbij de mensen te brengen worden er eisen gesteld aan de wijze waarop interactieve musea zoals Corpus, Naturalis of Nemo bezoekers zelf laten ontdekken en experimenteren.

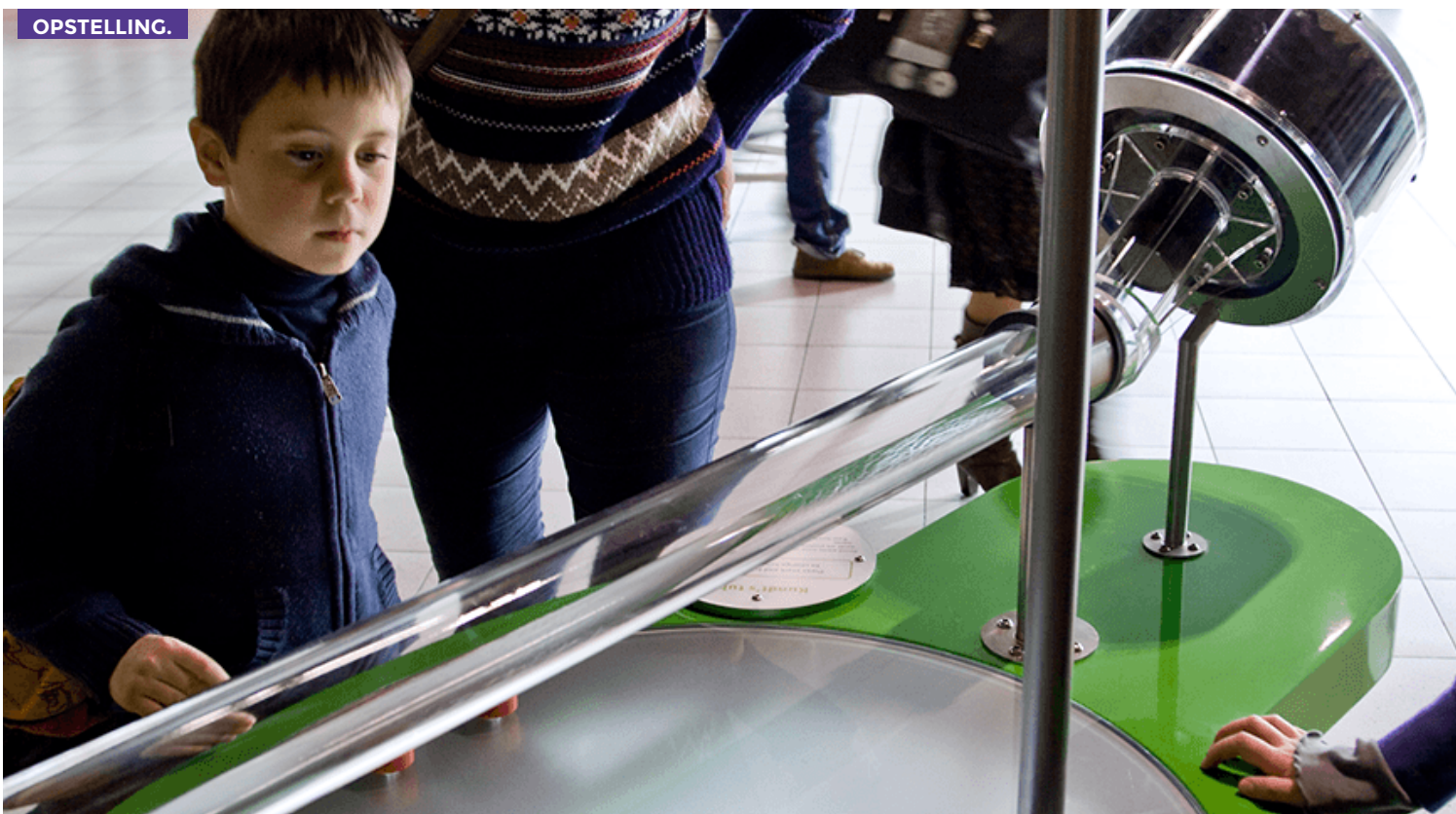
Daarom kiezen musea meer voor interactieve opstellingen waardoor beter inzicht in de werking van wetenschap en natuur ontstaat.

Wetenschap en kunst echt laten leven.

Onder: **NEMO SCIENCE MUSEUM, Amsterdam.**

i.o.v. Bruns BV / Nemo

Onze kennis van de bijna onbeperkte mogelijkheden van acrylaat en andere kunststof materialen maakt het makkelijker om de wetenschap en natuur dichterbij de mens te brengen.



Creatie.

Het is een bijzonder gevoel om onderdeel te zijn van de kunst- en designwereld. Dit gevoel wordt nog meer versterkt als we uitgenodigd worden om het kunstwerk mede te creëren. Kunstenaars, architecten en ontwerpers vragen ons mee te denken om hun creaties waarheid te laten worden. Door de hoge mate van innovatie en specialisatie zijn wij in staat om de dromen van kunstenaars en ontwerpers waar te maken.

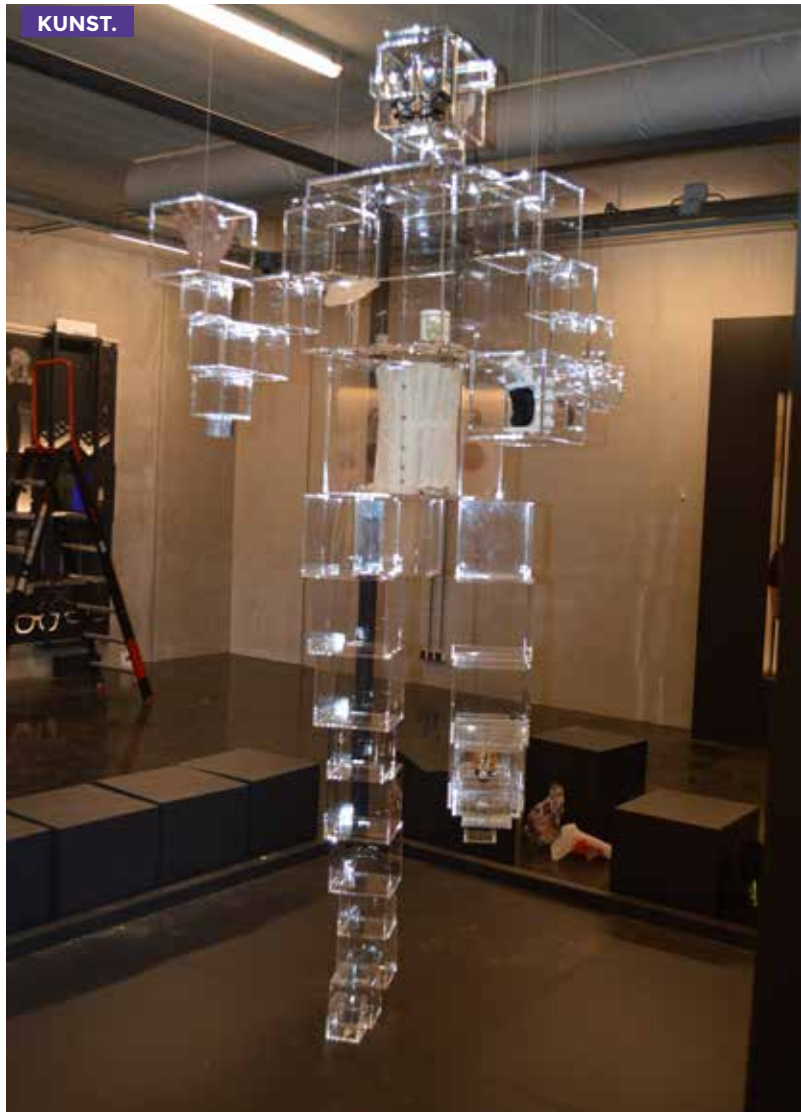
Samen creëren.

Boven: L8BITS UNIVERSE, Glow Next 2015.

i.o.v. Arnout Meijer Studio, Amsterdam
Door de toepassing van acrylaat wordt het licht op een efficiënte manier doorgelaten. Dit geeft de mogelijkheid tot prachtige visuele effecten en mooie vervormingen.

Onder: BIONIC MAN - QUBE BODY.

i.o.v. Bruns BV, Bergeijk
Het verbinden en verlijmen van de kubussen zonder het gewenste effect van transparantie te verstoren vroeg kennis van verlijmen en bevestigen.





Commercieel.

BOVEN: ALL-STAR CONVERSE.

i.o.v. Found, Amsterdam

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van All-Star Converse is een aantal modellen letterlijk op een voetstuk geplaatst. Wij verzorgden de sokkels en kappen die het geheel een exclusieve uitstraling geven.

Midden: VARENDE RECLAMEZUIL, Amsterdamse grachten.

Het was een opvallend verschijnsel in de Amsterdamse grachten, deze zeer grote kap met licht.

Onder: DRIELUIK EXPERIENCE IN

MOTION. i.o.v. Van Eijk & Van der Lubbe voor VOLVO

Het concept van de onzichtbare auto die opgaat in zijn omgeving maar wel aanwezig is. Gemaakt van speciale, dikke SPY-mirror platen op een stalen constructie. Bezoekers konden in de constructie plaatsnemen en de buitenwereld in alle rust bekijken zonder van buiten zelf gezien te worden.



Museumshop.

Het is fijn als bezoekers een aandenken kopen als herinnering aan uw museum. Wanneer de souvenirs en replica's goed gepresenteerd en overzichtelijk aangeboden worden, stimuleert dat de verkoop.

Eiso Bergsma maakt al jarenlang verkoopdisplays, inrichtingen en vitrines waarmee uw museumwinkel net zo professioneel oogt als de exposities.

Boven en onder: WINKEL RIJKSMUSEUM AMSTERDAM.

Voor de inrichting van haar museumshop heeft het Rijksmuseum een beroep gedaan op de kennis en ervaring van Eiso Bergsma.



Museumshop in spotlight.

Daarom hebben wij gewerkt aan handige bakken, displays, kappen, lijsten en prijstags van sterk en mooi materiaal.

Het is een serie geworden die onderscheidend is en jaren gebruikt kan worden. Snelle levering van nabestellingen is geen probleem.



DIERBAAR.



Bescherming.

Uw kunst verdient de beste bescherming. Soms is het nodig om het object met een kap volledig te beschermen. Tegen stof, UV licht, schoonmaakmiddelen en aanraken. Het liefst met zo weinig mogelijk invloed op de kijk en ervaarbelevenis.

KWETSBAAR.



Boven: DIERBAAR.

i.o.v. Ina Gaal, Heiloo

Die vroeger o zo belangrijke knuffel moest voor eeuwig bewaard worden.

Midden: KWETSBAAR.

i.o.v. Van Eijk & Van der Lubbe

Voor het Stedelijk Museum

's-Hertogenbosch hebben wij geholpen met het produceren van kappen die niet alleen bescherming bieden maar ook als sokkel dienen. Door de vele verschillende formaten kunnen ze in verschillende opstellingen gebruikt worden.

Onder: WAARDEVOL.

i.o.v. Stedelijk Museum Amsterdam

Het schitterende "A perruche et la sirene" uit 1952 van Henri Matisse was toe aan een nieuwe lijst. Deze moest geplaatst worden in een bestaande constructie, gemaakt door Andre van Oort. Een op locatie en uiterst zorgvuldig uitgevoerde opdracht waar we erg trots op zijn.

WAARDEVOL.



Beschermen van kunstwerken.

Producten.

In de loop der jaren heeft Eiso Bergsma een indrukwekkend programma aan materialen, producten, kleuren en mogelijkheden opgebouwd.

Massa of maatwerk in de vorm van platen, bollen, steunen of signings zijn maar een paar van de mogelijkheden die wij bieden.

De kennis die wij opdoen bij specialistische opdrachten helpt ons ook de meer eenvoudige opdrachten beter en efficiënter uit te voeren.

SIGNINGS.



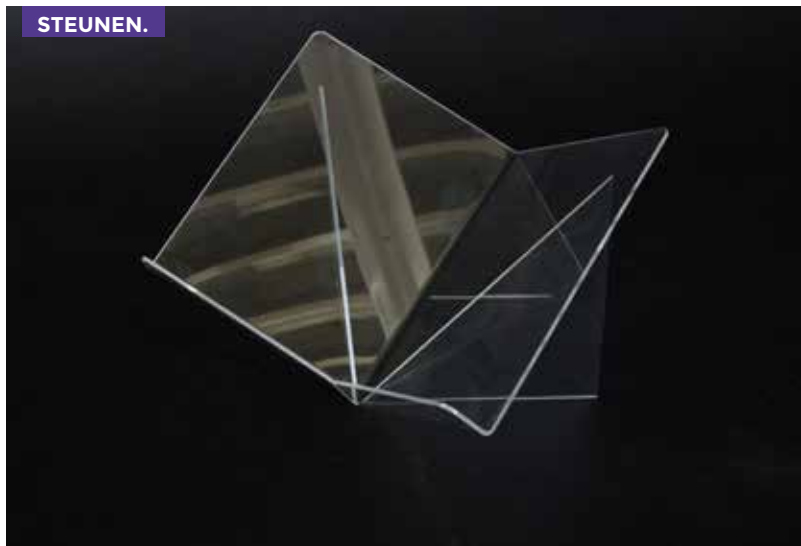
MATERIALEN.



DISPLAYS.



STEUNEN.



BOLLEN.



KAPPEN & (HALVE) BOLLEN.



Contact.

Hollandse Kade 26
1391 JD Abcoude

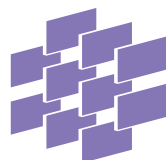
T: +31 (0) 20 411 28 76
Info@eisobergsma.nl



Eiso Bergsma Nieuwsflits

Geef u nu op voor onze nieuwsflitsen en ontvang een keer maand het laatste nieuws over bijzondere projecten. Of bekijk onze newsroom op nieuws.eisobergsma.nl

www.eisobergsma.nl



EISO BERGSMA